

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Струковна медицинска сестра/техничар
Назив предмета: Терапијске примене уметничких активности
Наставник/наставници: др Еуђен Чинч, мр Невена Чолаков, Јасмина Столић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета јесте упознавање студената са научно доказаним чињеницама, методама, средствима и поступцима утицаја уметничких садржаја, бављења музиком и ликовном уметношћу на људски организам, као нераздвојиви спој физичког и психичког, кроз холистички приступ музичким и ликовним садржајима који се могу примењивати у широком распону поремећаја и болести. Такође, циљ предмета јесте и осопособљавање студената, стварање компетенција за одговарајућу селекцију и примену поменутих садржаја</p>
<p>Исход предмета</p> <p>-Теоријске компетенције студената у области основа музикотерапије, садржаја, начина, средстава и поступака њихове примене у терапијске сврхе;</p> <p>-Теоријске компетенције у области примене ликовних садржаја у тераписјке сврхе;</p> <p>-Практична оспособљеност студената за примену музичких и ликовних садржаја у терапијске сврхе код деце и одраслих, у широком распону превентивног и куративног деловања;</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дефинисање појма музикотерапије; 2. Настанак и историјски преглед развоја музикотерапије; 3. Механизми деловања музике на људски организам; 4. Позитивни и негативни музички стимули у пренаталном периоду и у раном детињству; 5. Конекције поремећаја музичког и општег развоја; 6. Негативан утицај звука на људски ум; 7. Стратегије примене музикотерапије; 8. Познати примери примене музикотерапије у психијатриским околностима; 9. Преглед примене музичких садржаја код пацијената са неуролошким поремећајима; 10. Примери примене музичких садржаја у другим клиничким околностима; 11. Примена музичких садржаја у специфичном раду са децом; 12. Облици развијања музичких способности као начин терапије поремећаја; 13. Уметност, наука и терапија ликовним уметностима 14. Задаци уметности као терапије и коме је она намењена? 15. Теорија, технике и методе терапије помоћу ликовних и примењених уметности 16. Клиничка пракса арт терапије 17. Терапија ликовним и примењеним уметностима и језик 18. Примена терапије помоћу савремене ликовне уметности код деце и адолесцената 19. Примена арт терапије код даровитих <p><i>Практична настава</i></p> <p>- Практична примена стеченог теоријског знања кроз избор стратегија, садржаја, осмишљавање приступа и поступака примене музичких и ликовних садржаја у различитим терапијским околностима;</p>

- Осмишљавање пројеката примене музичких и ликовних садржаја у терапијске сврхе у раду са децом и одраслима;

Литература

1. Binns-Turner, P.G., Wilson, L., Pryor, E., Boyd, G., Prickett, C. (2011) Perioperative music and its effects on anxiety, hemodynamics, and pain in women undergoing mastectomy. *AANA Journal*, 79(4 Suppl).
2. Bogunović, dr. Blanka (2018). *Psihologija muzike*. Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu.
3. Bruscia, Kenneth E. (2008). *Defining Music Therapy*. Pennsylvania: Barcelona Publishers.
4. Crnković, Danijel (2020). *Muzikoterapija*. Zagreb: Slap.
5. Darrow, Alice – Ann (2004). *Introduction in Approaches in Music Therapy*. Maryland: The American Music Therapy Association Inc.
6. Davis, William (1998). *An Introduction to Music Therapy*. New York: Mc Graw – Hill – Humanities.
7. De Botton, A., Armstrong, J.(2013). *Art as a Therapy*. London: Phaideon Press
8. Kramer, Edith (2001). *Art as Therapy: Collected papers*, Jessica Kingsley Publishers
9. Миленковић, Снежана (2017). *Душа мисли у сликама: интегративна арт психотерапија*. Београд: Чигоја
10. Pavličević, Mercedes (1997). *Konteksti muzikoterapije*. London: Jessica Kingsley Publishers.
11. Rubin, Judith Aron (2016). *Approches for Art Therapy: Theory and Technique*
12. Saks, Oliver (2010). *Muzikofilija*. Beograd: Clio.
13. Štalekar, V. (2014). *O umjetnosti i psihoterapiji*. Socijalna psihijatrija, vol. 42, No.3, str. 180-189
14. Uzelac, dr. Milan (2007). *Filozofija muzike*. Novi Sad: Stylos.
15. Столић, Јасмина (2018). *Музичке игре уз покрет*. Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача Михаило Палов.
16. Чинч, Еуђен (2012). *Музичка хрестоматија*. Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача Михаило Палов.
17. Whipple, B., Glynn, N.J. (1992) Quantification of effects of listening to music as a noninvasive method of pain control. *Scholarly inquiry of Nursing Practice*, 6: 43-62.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 1

Практична настава: 2

Методe извођења наставе

Метода излагања (објашњавање, упућивање), метода разговора, метода демонстрације, текстуална, илустративна, учење откривањем, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, симулација, моделовање, пројектно планирање, стандардизовани програми вредновања применом рачунара, евалуација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и			