

**Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави**

<b>Име и презиме</b>		Еуђен Чинч			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“ Вршац			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Музичка педагогија			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2003	Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“ Вршац	Уметност педагогија	Музичка педагогија	
Докторат	2007	Национални музички унверзитет у Букурешту	музика	музикологија	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	/	/	/	/	
Мастер	2003	Универзитет де Вест у Темишвару – Факултет музичке уметности	Музика	Музичка педагогија	
Диплома	/	/	/	/	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1	ММВ1	Методика музичког васпитања 1	предавања	Васпитач деце предшколског узраста	ОСС
2	ММВ2	Методика музичког васпитања 2	предавања	Васпитач деце предшколског узраста	ОСС
3	ММЈ	Методика музичког васпитања деце јасленог узраста	предавања	Васпитач деце предшколског узраста	ОСС
4.	21.ОМ0045	Терапијске примене уметничких активности	предавања	Струковна медицинска сестра/техничар	ОСС
5.	ММВ	Методика музичког васпитања	предавања	Струковни мастер васпитач	МСС
6.	ОДО	Основи дириговања и рада са Орфовим инструментаријумом	предавања	Струковни мастер васпитач	МСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	<i>Основи рада са децим музичким саставима</i> , Вршац, Висока школа струковних студија за образовање васпитача <i>Михаило Палов</i> , 2010.				
2.	<i>Музичка хрестоматија</i> , Вршац, Висока школа струковних студија за образовање васпитача <i>Михаило Палов</i> , 2012.				
3.	<i>Difficulties in the musical development of children and possible models to overcome them</i> (у коауторству са: Недимовић, Т., Столић, Ј.) објављен у <i>Educatia Plus</i> , Editura Universităţii Aurel Vlaicu Arad, бр. 2/2014, ISSN 1842-077X, стр. 102-109.				
4.	Musical Education at the Preschool Age – The Start on The Road to Performance објављен у <i>Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII, Performing Arts, Vol.11 (60), No.2-2018</i> , стр. 39-48.				
5.	Some of the specifics of music creativity development at the preschool age објављен у <i>Educatia Plus</i> , Editura Universităţii Aurel Vlaicu Arad, бр. XXV/2019, ISSN 1842-077X, стр. 38-42				
6.	Дидактички музички модели као подршка терапији стања анксиозности, објављен у <i>Anale</i> , Међународно уружење за музичке студије Темишвар, том 1/2018, стр.55.				
7.	Стања страха и терапијски извори у мелодијско -ритмичким моделима, објављен у <i>Anale</i> , Међународно уружење за музичке студије Темишвар, том 3/2018, стр.28				
8.	Aspects of Musical Language Elements with Folk Characteristics in the Function of Musical Development at the Preschool and Elementary School Age – Multimedia Content in Slovenia (коауторство) објављен у <i>Buletinul Ştiinţific, Centrul Universitar de Nord, Baia Mare</i> , бр. XXV, 2016, ISSN 1583-1264, CNCSIS B+, стр. 353-362.				
9.	Међународна конференција Савремени изазови у образовању и васпитању, Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, јул 2020, наслов представљеног рада (заједно са Васић, Ј.): Музички садржаји и нове Основе предшколског васпитања и образовања. Рад је објављен у зборнику радова <i>Зборник</i> , Вршац, 2020, стр.153-161.				
10.	<i>Фолклорни садржаји у функцији развијања музичких способности код деце</i> . Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, 2020.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата			54		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					