

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Струковни васпитач</b>			
<b>Назив предмета: Рана идентификација даровитости</b>			
<b>Наставник/наставници: др Горан Вилотијевић (предавања), мр Биљана Вујасин (вежбе)</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: Нема</b>			
<p><b>Циљ предмета:</b> Студенти треба да схвате значај идентификације даровите деце на раном узрасту. Потребно је да се упознају са теоријама о даровитости, стекну знања о идентификаторима ране даровитости у оквиру когнитивног развоја, моторног развоја, језичког развоја, самопомоћи и социјализације. Потребно је оспособити их за креирање изазовних ситуација за испољавање и развој даровитих.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> По успешном завршетку курса, студенти би требало да буду способни да: 1. користе стечена знања о приступима, суштини и значају раног препознавања даровитости на предшколском узрасту; 2. компетентно идентификују даровитост на раном предшколском узрасту; 3. примењују савремене методологије за рано откривање даровитости; 4. креирају ситуације за испољавање и развијање дечије даровитости.</p>			
<p><b>Садржај предмета:</b> <b>Теоретска настава:</b> Дефиниција и значај даровитости; Особине даровите деце ; Развој даровитости; Подручно-специфичне даровитости; Однос подручја даровитости и талента; Приступи у подручју даровитости и шире (Рензулијева концепција даровитости, Гарднерова теорија вишеструких интелигенција); Улога породице, васпитно-образовних институција, вршњака и локалне заједнице. Уочавање, праћење и стварање изазовних ситуација за испољавање и подстицање даровитости <b>Практична настава:</b> Вежбе су фокусиране на рад на упознавање феномена даровитости, индикатора и начина препознавања даровитих као и осмишљавање начина рада са даровитом децом. Осмишљавање пројеката у којима би се кроз које би се, кроз игру и истраживање, дошло до акцелерације развоја даровитости код деце предшколског узраста. Осмишљавање креативних радионица и активности које би допринеле развоју даровитих.</p>			
<p><b>Литература:</b> Андре, Л. (2009). <i>Педагогија музичког конструкта</i>, Београд: Андрејевић. Гојков, Г., (2008). <i>Дидактика даровитих</i>. Вршац. Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“. Гојков, Г., Стурза – Милић, Н., Гојков – Рајић, А., Стојановић, А. (2002). <i>Рана идентификација даровитости</i>. Вршац: Виша школа за образовање васпитача. Јанежић, М. (2003). <i>Музичке предиспозиције</i>. Београд: Про Арт. Максић, С. (1999). Рана идентификација креативности, у: Зборник бр. 5. Вршац: Виша школа за образовање васпитача.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Академско излагање, пројект метода, откривачка метода, трагање за информацијама на Интернету.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	25	усмени испит	50
пројекат	20		

