

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Струковни васпитач</b>			
<b>Назив предмета: Методика музичког васпитања 1</b>			
<b>Наставник/наставници: др Еуђен Чинч (предавања), др Јасмина Столић Пивнички (вежбе)</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета јесте да студенти познају методичке појмове из области музичког васпитања као и да буду оспособљени да самостално осмисле музичке садржаје у вртићу, у контексту важећих Основа програма предшколског васпитања и образовања.			
<b>Исход предмета</b> Студенти познају основе методичке појмове, принципе, методе, дидактичка средства и материјале и способни су да их практично и интегративно примењују у осмишљавању садржаја и посебно музичких садржаја у вртићу у контексту важећих Основа програма предшколског васпитања и образовања; Студенти користе стечено знање у осмишљавању музичких садржаја у вртићу; Студенти продубљено познају различите видове музичких садржаја уз певање, свирање, слушање музике, музичке игре; Студенти познају способности узрасних група и спрам тога осмишљавају музичке садржаје у вртићу; имају способност синтезе поступака као и критички став према садржајима музичког васпитања; студенти су оспособљени да интегришу методичка знања у планирање и развијање реалног програма.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i><b>Теоријска настава</b></i> Поучавање о музици кроз векове; Функције музичког васпитања код предшколске деце; Циљеви и задаци музичких садржаја и музичког васпитања; Психофизичке особине и музички развој деце предшколског узраста; Музичке способности деце предшколског узраста; Нега деце гласа; Дидактички садржаји музичког васпитања; Методе, поступци, дидактичка средства и материјали; Облици музичких активности уз покрет; Предшколско дете и породица; Потешкоће у музичком развоју; Музичка даровитост и њена идентификација;			
<i><b>Практична настава</b></i> Симулација активности по узрасним групама коришћењем дидактичко-методичких садржаја у реализацији музичког васпитања.			
<b>Литература</b>			
<i>Правилник о основама програма предшколског васпитања и образовања, Службени гласник РС</i> , бр. 88/17 и 27/18 – др. Закон. Столић, Ј.(2018). <i>Музичке игре уз покрет на предшколском узрасту</i> . Вршац, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Михаило Палов.			
Чинч, Е.(2010). <i>Основи рада са дећим музичким саставима</i> , Вршац: Висока школа стр. студија за васпитаче М. Палов.			
Чинч, Е. (2013). <i>Музичко васпитање са методиком</i> . Вршац: Висока школа стр. студија за васпитаче Михаило Палов.			
Чинч, Е., Столић, Ј. (2015). <i>Организовање и рад са дећим музичким саставима</i> , Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче Михаило Палов.			
Чинч, Е. (2022). <i>Узлети уз музику</i> . Вршац, Висока школа струковних студија за васпитаче и Истраживачко – едукативни центар.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Метода излагања (причање, објашњавање, упућивање), метода разговора, метода демонстрације, текстуална, илустративна, учење откривањем, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, симулација, моделовање, методе евалуације, дидактичка музичка игра, музичка игра инвенције и имагинације, игра улога, стандардизовани програми вредновања применом рачунара.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20	.....	

