

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Струковни васпитач</b>			
<b>Назив предмета:</b> Визуелне уметности			
<b>Наставник/наставници:</b> мр Невена Чолаков			
<b>Статус предмета:</b> Обавезни предмет			
<b>Број ЕСПБ: 2</b>			
<b>Услов:</b> Нема			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним појмом, поделом и специфичностима, као и различитим формама визуелних уметности. Стицање знања о одређеним историјским правцима визуелне уметности и њиховим карактеристикама, које се могу применити у раду са децом предшколског узраста. Овладавање ликовним и примењеним техникама, материјалима и поступцима у визуелним уметностима.			
<b>Исход предмета</b> По успешном завршетку курса, студенти стичу знања из области визуелних уметности, правилно изводе ликовне и визуелне технике, поступке и материјале и то знање примењују у раду са децом предшколског узраста; оспособљени су за интегрисање знања, умења и вредности у планирање и развијање реалног програма. Студенти образују критичко-рефлексивни приступ култури и уметности, знају да користе релевантну литературу и информације са интернета.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Значај и улога визуелних уметности у контексту холистичког образовања деце раног узраста. Појам и подела визуелних уметности. Ликовни и визуелни елементи. Технике, поступци и материјали у сликарству (традиционални и савремени приступ), графици ( типови и врсте штампе, начини израде матрица, отискивање), вајању (традиционалне и савремене врсте моделовања, материјали у рељефу, тродимензионалном обликовању). Примењене уметности, појам и подела. Амбијентална уметност и нови медији. <b>Практична настава:</b> Индивидуални и тимски искуствени рад студената у циљу савладавања, пројектних задатака из области визуелних уметности. Израда практичних вежби, поезаних у целине: сликање-истраживање са различитим подлогама за сликање, графика - израда матрица од различитих материјала и разноврсне могућности отискивања, вајање - рециклирани материјал, конструкције за грађење. Израда практичних вежби из области примењених уметности и дизајна.			
<b>Литература</b> Дејвис, П. Џ. Е. (2018). <i>Јансонова историја уметности</i> . Београд: Вулкан издаваштво. Heartney, Е. (2008). <i>Art &amp; Today</i> . London: Phaidon. Шуваковић, М. (2011). <i>Појмовник теорије уметности</i> , Београд: Орион арт.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Академско излагање, практични искуствени радови студената, искуствено учење откривањем, интерактивно учење; дијалог на унапред најављене теме, стварање нових, оригиналних идеја и релација, трагање за информацијама у литератури и на интернету, критичко проучавање литературе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	
Практична настава	40	Усмени испит	40
Семинари	10		