

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм:</b> Струковни васпитач			
<b>Назив предмета:</b> Језичке игре и драматизација			
<b>Наставник/наставници:</b> др Љиљана Келемен Милојевић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<p><b>Циљ предмета.</b> Усвајање знања о васпитном значају и могућностима игара у васпитно-образовном систему, елементарним језичким и драмским играма (врстама и функцијама) за децу предшколског узраста. Унапређивање стваралачких потенцијала и оснаживање преносивих (комуникацијских, личних и дигиталних) вештина студената подстицањем да самостално моделују, креирају и презентују језичке и драмске игре за децу и конципирају потребне материјале.</p>			
<p><b>Исход предмета.</b> Студенти ће бити оспособљени да: сагледавају игру као јединствени чин у коме се активирају сви потенцијали детета; да подржавају дечије игре као приступ стварности; именују и описују елементарне и спонтане језичке и драмске игре у функцији развоја правилног говора, обогаћивања речника, проширивање сазнања о животно-практичним ситуацијама, подстицања креативности, говорног стваралаштва и даровитости деце предшколског узраста; подстичу децу за учешће у културном стваралаштву као начину самоизражавања (прављењу представа, грађењу прича и стихова, драмски израз); драматизују књижевноуметничке текстове за децу предшколског узраста и организују њихов драмски приказ помоћу једноставних позоришних облика и сценских лутака у вртићу; процењују могућности за укључивање деце у драматизацију краћих прича и песама; ефикасно моделују, осмишљавају и презентују језичке и драмске игре за децу; користе савремену релевантну литературу и дигиталне технологије за моделовање, креирање и презентовање језичких и драмских игара и конципирање потребних материјала.</p>			
<p><b>Садржај предмета. Теоријска настава.</b> Васпитни значај и могућности игара у васпитно-образовном систему. Општа обележја и функција језичких игара. Врсте језичких игара (фонолошке, морфолошке, синтаксичке, семантичке, парадигматске игре, разговорне игре). Језичке игре у народној књижевности и поезији за децу. Игре садржајем књижевног текста. Невербално изражавање као говор и игра. Језичке игре и језичко стваралаштво деце предшколског узраста. Режијерске игре и игре улога са сижеом. Драмски приказ књижевних дела за децу (бајке, басне, краће приче, песме). Појам и значај групне драматизације/игре позоришта инспирисане књижевношћу. Врсте сценских лутака (лутка гињола, прсти-лутке, јавајке, лутке на штапу, марионете, маске, импровизоване/стилизоване лутке). Облици позоришне уметности у вртићу (луткарско позориште, стоно позориште, позориште сличица и позориште сенки). Језичко стваралаштво, језичке игре и даровити. Интегративни приступ и интерактивност у раду са децом уз помоћ језичких и драмских игара. <b>Практична настава.</b> Индивидуалне активности студената уз помоћ језичких и драмских игара. Драмски приказ краћих текстова помоћу сценских лутака, позоришта сличица, стоног позоришта, луткарског позоришта и позоришта сенки. Израда стилизованих лутака. Осмишљавање језичких и драмских игара за децу са циљем подстицања даровитости и стваралаштва. Систем интегрисане праксе студената. Индивидуална примена садржаја у оквиру интегрисане стручне праксе.</p>			
<p><b>Литература</b>          Борђејв, И. (2018). <i>Лена реч – приручник за припрему испита и самосталан рад студената</i>. Вршац: ВШСС.          Каменов, Е. (2010). <i>Мудрост чула, 4. део – Дечје говорно стваралаштво</i>. Нови Сад: Драгон.          Каменов, Е., Филиповић, С. (2010). <i>Мудрост чула, 5. део – Дечје драмско стваралаштво</i>. Нови Сад: Драгон.          Келемен Милојевић, Љ. (2017). <i>Методика развоја говора деце јасленог узраста</i>. Вршац: ВШСС.          Келемен Милојевић, Љ., Борђејв, И. (2019). <i>Кад би Сунце проговорило – језичке и драмске игре</i>. Вршац: ВШСС.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<p><b>Методе извођења наставе.</b> Академско излагање, самоорганизовано и интерактивно учење, учење откривањем, писмени радови студената – семинарски радови, компарирање, анализе садржаја и демонстрације, стварање нових идеја и релација, практични радови и трагање за информацијама у релевантној литератури и изворима на интернету.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	50
Практична настава	10	Усмени испит	/
Семинарски рад	20	.....	
Израда лутке (примена у оквиру интегрисане стручне праксе)	10		