Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Струковни васпитач			
Назив предмета: Књижевност за децу на румунском језику			
Наставник/наставници: др Брандуша Жујка			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета: Продубљена знања о појму књижевности за децу, о родовима и врстама књижевности за децу, њеном специфичном изразу и писцима; оспособљеност за анализу текстова за децу народне и ауторске књижевности, као и да се – на примерима књижевних дела – децу подстичу на ослобађање властитих креативних потенцијала; неговање културе читања.			
Исход предмета: Усвојена знања о појму књижевности за децу, родовима и врстама књижевности за децу, циљевима употребе књижевности у вртићу, улози васпитача, критеријумима за одабир књижевног дела за рад са децом предшколског узраста; ефикасна примена усвојених знања из области књижевности за децу као извора садржаја у реализацији и развијању предшколског програма; правилна примена теоријских знања за садржајне и естетске анализе књижевноуметничких дела, у стиховима и прози; оспособљеност да вреднују специфичан израз дела писца за децу у одабраним примерима и процењују ефективност предшколског програма из области књижевности за децу; истраживачки и критичко-рефлексивни приступ делима румунских и страних писаца за децу; креативан приступ, иницијативност, сарадња, стваралаштво у области подстицања деце за ослобађање креативних потенцијала кроз језик, како у обликовању прича, стихова ... тако и свих других облика креативног израза; позитиван однос према значају праћења литературе из књижевности, као и према неговању културе читања као један од (пред)услова личног и професионалног развоја струковног васпитача.			
Садржај предмета: ***Теоријска настава.*** Књижевност као стваралачка делатност људског духа. Наука о књижевности. Појам књижевности за децу и проблем терминологије. Преглед историје румунске књижевности за децу. Циљеви употребе књижевних текстова у раду са децом предшколског узраста. Књижевност за децу и улога васпитача. Књижевни родови и врсте. Усмена (народна) књижевност као књижевност за децу. Писана (ауторска) књижевност. Поезија за децу и опште особине лирике. Основни типови поезије за децу. Проза (басна као књижевна врста, народна и уметничка басна; бајка као књижевна врста, народна и уметничка бајка; приповетка за децу као књижевна врста и типови приповедака за децу). Роман за децу, типологија романа за децу. Драмска књижевност за децу. Типови драма за децу. Остали облици књижевности за децу. Румунски и страни писци за децу. Румунска књижевност за децу и младе у Војводини - део културне баштине завичаја. Технике и методе истраживања књижевноуметничког текста. ***Практична настава:*** Садржајно-естетска анализа одабраних дела књижевности за децу. Анализа (лирске) песме и могући оквири интерпретације. Примена основних елемената анализе прозног текста. Критеријуми за избор књижевног дела за рад са децом предшколског узраста.			
Литература: Goia, V. (2004). *Literatura pentru copii și tineret-pentru institutori, învățători și educatoare*. Cluj Napoca: Dacia. Juică, B. (2018). *Privind spre copilărie*. Panciova: Libertatea. Juică, B., Magda, I. (2014), *Vântul seamănă cuvântul*, antologie, Zrenianin: ICRV. Rațiu, I. (2003). *O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți*. București: Biblioteca Bucureștilor. Ђорђевић, М., Келемен, Љ.(2013). *Књижевност за децу: поетика, реторика, методика*, Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”.			
Број часова активне наставе	**Теоријска настава: 3**	**Практична настава: 1**	
Методе извођења наставе: Академско излагање; анализа књижевних текстова; презентације о животу и стваралаштву писаца из области књижевности за децу (самосталан рад студената); истраживачка метода; рад у групама; дискусија; образлагање ставова у расправи, критичко проучавање литературе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	**Завршни испит**	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	/
практична настава	25	усмени испит	40
семинар-и	30	/	/