

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Струковни васпитач			
Назив предмета: Методика ликовног васпитања I			
Наставник/наставници: мр Невена Чолаков			
Статус предмета: Обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Положен предмет Визуелне уметности			
Циљ предмета Усвајање знања о специфичности ликовног изражавања деце предшколског узраста у односу на њихове могућности и лични и ликовни развој. Припрема студената за разумевање и примену опште-теоријских и методичко-дидактичких садржаја из методике ликовног васпитања деце предшколског узраста са циљем интегративног приступа и целовитог развоја деце. Повезивање основних знања из области визуелних уметности и овладавање специфичним ликовним техникама, које се примењују у раду са децом предшколског узраста и различитим методама и стратегијама рада са децом на пољу ликовног стваралаштва. Упознавање студената са научном и стручном релевантном литературом.			
Исход предмета По успешном завршетку курса, студенти су оспособљени за познавање савремених стратегија и метода ликовног васпитања у раду са децом предшколског узраста, затим за примену знања из области визуелних уметности, познавање технологије материјала у раду са децом најмлађег узраста. Студенти су оријентисани на интегративни приступ развоју деце, као и на развијање критичког става у односу према ликовним и визуелним уметностима. Студенти оспособљени за праћење и увођење нових трендова у ликовном васпитању - за интегрисање методичких знања у планирање и развијање реалног програма, за подржавање дејих потенцијала, добробити, заједничког учешћа, аутентичних искустава, непосредних доживљаја и различитих начина изражавања.			
Садржај предмета Теоријска настава: Значај и улога визуелних уметности у контексту холистичког образовања деце раног узраста. Циљеви и задаци методике ликовног васпитања. Подручја ликовних и визуелних уметности и поступци који се могу применити у раду са децом у предшколским установама. Ликовне технике, материјали и прибор у раду са децом предшколског узраста. Принципи васпитно- образовног рада. Ликовни развој деце. Ликовна типологија. Научно-истраживачке методе у области ликовног васпитања. Проблеми планирања ликовних активности. Однос ликовних активности и игре. Практична настава: Израда практичних ликовних радова (цртежа, скулптура, матрица за графику, слика) које се користе у раду са децом предшколског узраста и у уређењу просторних целина у вртићу. Израда употребних предмета (примењене уметности). Савлађивање изабраних проблемских задатака кроз искуствене вежбе. Избор и примена стратегија за усвајање ликовне и визуелне културе. Осмишљавање планираних ситуација учења – игара и ликовних активности прилагођених деци предшколског узраста и њихова презентација.			
Литература Марковић, М. и сар. (2009). <i>Корак по корак 2</i> . Београд: Креативни центар.311-358. Негру, А. (2002). <i>Методика наставе ликовне културе</i> . Вршац: Висока школа за образовање васпитача, 7–79. Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Клет и Универзитет уметности. Хаџи-Јованчић, Н. (2000). <i>Дечји атеље I,II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Хаџи-Јованчић, Н. (2012). <i>Уметност у општем образовању, функције и приступи настави</i> . Београд: Клет, 23-300.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе Академско излагање, практични искуствени радови студената, расправа на унапред најављене теме, самоорганизовано и интерактивно учење, учење откривањем, писмени радови студената, компарирање, анализе садржаја и демонстрације, стварање нових идеја и релација, трагање за информацијама на интернету, критичко проучавање литературе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	
Практична настава	40	Усмени испит	40
Семинари	10		