

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Струковни васпитач</b>			
<b>Назив предмета: Методика музичког васпитања 2</b>			
<b>Наставник/наставници:</b> др Еуђен Чинч (предавања), др Јасмина Столић Пивнички (вежбе)			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета јесте да студенти буду оспособљени за преношење стручних, научних и уметничких знања и умења у раду са децом предшколског узраста као и за самостално коришћење стручне литературе, кроз холистички – интегративни приступ у раду.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су оспособљени да осмисле музичке садржаје у вртићу уз интегративни приступ, поштовање методичких принципа и примену стеченог методичког знања у музичким садржајима. Студенти су способни да самостално организују садржаје у вртићу, развијају отворен, интерактивни однос са децом, користе сва доступна средства у раду са децом. Студенти препознају и негују културни диверзитет. Студенти оспособљени за праћење и увођење нових трендова у музичком васпитању - за интегрисање методичких знања у планирање и развијање реалног програма, за подржавање дејих потенцијала, добробити, заједничког учешћа, аутентичних искустава, непосредних доживљаја и различитих начина изражавања.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава:</i> Место и значај музичког васпитања у општем систему образовања. Традиционална и савремена схватања и научна истраживања у овој области. Развој музикалности деце узраста од 3 до 6 година. Модели коришћења појединих приступа и метода на одабраним садржајима, методичких поступака при учењу песама по слуху, слушањем музике, свирањем на дејем инструментаријуму, уз интегративно – холистички приступ; Музички садржаји у контексту важећих Основа програма предшколског васпитања и образовања. <i>Практична настава:</i> Планирање циљева, садржаја и процеса у примени музичких садржаја у вртићу. Увођење интерактивних садржаја као и интердисциплинарни приступ у реализацији музичких садржаја. Музика као импулс у креативном испољавању предшколске деце из других области. Систем интегрисане праксе студената. Индивидуална примена музичких садржаја у оквиру интегрисане стручне праксе.			
<b>Литература</b>			
<i>Правилник о основама програма предшколског васпитања и образовања, Службени гл. РС</i> , бр. 88/17 и 27/18 – др. Закон. Столић, Ј.(2018). Музичке игре уз покрет на предшколском узрасту. Вршац: Висока школа стр. студија за васпитаче. Чинч, Е. (2013). <i>Музички практикум</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче Михаило Палов. Чинч, Е. (2013). <i>Музичко васпитање са методиком</i> . Вршац: Висока школа стр. студија за васпитаче Михаило Палов. Чинч, Е. (2022). <i>Узлети уз музику</i> . Вршац: ВШСС и Истраживачко – едукативни центар. Чинч, Е., Столић, Ј. (2015). <i>Организовање и рад са дејим музичким саставима</i> , Вршац: Висока школа стр. студија за васпитаче Михаило Палов.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Метода излагања (причање, објашњавање, упућивање), метода разговора, метода демонстрације, текстуална, илустративна, учење откривањем, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, симулација, моделовање, методе евалуације, дидактичка музичка игра, музичка игра инвенције и имагинације, игра улога, стандардизовани програми вредновања применом рачунара, критичко проучавање литературе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава (укључује и наставу у вежбаоницама у вртићу)	30	усмени испит	50
колоквијум-и	10	.....	

