

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Струковни васпитач			
Назив предмета: Методика ликовног васпитања 2			
Наставник/наставници: мр Невена Чолаков			
Статус предмета: Обавезни предмет			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Положена Методика ликовног васпитања 1			
Циљ предмета Овладавање различитим стратегијама и техникама планирања ликовних активности и пројектног планирања. Упознавање са могућностима организације и реализације ликовних активности у вртићу, имајући у виду холистичку природу развоја детета. Примена истраживачког односа на ликовну игру. Стицање и примена критичког става у иновирању праксе уз подстицање партиципације предшколског детета у ликовним активностима. Утврђивање знања о примени, извођењу и анализи ликовних активности у раду са децом предшколског узраста.			
Исход предмета По успешном завршетку курса, студенти су оспособљени за примену савремених стратегија и технологија у креирању ликовних активности у раду са децом предшколског узраста. Студенти су оријентисани ка интегрисаном приступу кроз тематско и пројектно планирање. Поседују предузимљивост у решавању проблема у подручју непосредног рада са децом и развијања реалног програма. Креативно примењују стручно знање и вредности у ликовном васпитању деце, а у складу са дечјим узрасним и развојним способностима и различитим начинима изражавања.			
Садржај предмета Теоријска настава Стручно- методички апсекти визуелних уметности. Проблеми мотивације и подстицања деце на ликовним активностима. Типови ликовних активности, у односу на ликовне проблеме и у односу на узраст деце. Ликовно васпитање и образовање као интегрисана методичка пракса. Примена креативности у подстицању стваралаштва детета. Естетско процењивање и деца предшколског узраста. Тематика, полазишта и извори за планирање ликовних активности у вртићу. Елементи праћења и анализе ликовних активности. Практична настава: Инструктивне вежбе студената: индивидуални и групни рад студената на самосталном планирању и реализацији активности у вртићу- вежбаоници. Анализа и евалуација рада студената. Систем интегрисане праксе студената. Индивидуална примена садржаја визуелне уметности и ликовних активности у оквиру интегрисане стручне праксе.			
Литература Марковић, М. и сар. (2009). <i>Корак по корак 2</i> . Београд: Креативни центар, 311-358. Негру, А. (2002). <i>Методика наставе ликовне културе</i> . Вршац: Виша школа за образовање васпитача „Михаило Палов“, 7–79. Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Клет и Универзитет уметности. Хаџи-Јованчић, Н. (2000). <i>Дечји атеље I,II</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Хаџи-Јованчић, Н. (2012). <i>Уметност у општем образовању, функције и приступи настави</i> . Београд: Клет, 23-300.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методe извођења наставе Академско излагање, инструктивне вежбе, практични искуствени радови студената, самоорганизовано и интерактивно планирање, писмени радови студената, компарирање, анализе садржаја и демонстрације, стварање нових идеја и релација, трагање за информацијама на интернету, критичко проучавање литературе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	
Практична настава (укључује и наставу у вежбаоницама у вртићу)	40	Усмени испит	40
Семинари	10		