

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Струковни васпитач			
Назив предмета: Хор			
Наставник/наставници: др Јасмина Столић Пивнички			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Циљ предмета јесте да студенти буду оспособљени за самосталан рад са вокалним ансамблима.			
Исход предмета			
Студент познаје основне карактеристике гласа и вокалне технике, рада са вокалним саставима и основе мануелне технике - дириговања; Студент развија капацитете за групни рад и способан је да одабере одговарајућу активност у раду са групом; Студент је оспособљен за примену провере музичких способности, одабир репертоара и организовање рада са вокалним саставом.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Познавање људског гласа; Култивисање хорског звука; Тимбр; Општи разлози дечје интонативне нестабилности и решавање проблематичних ситуација; Динамика и темпо у вокалним саставима; Принципи дириговања; Важни поступци у раду диригента дечјих састава; Музичке активности уз покрет као иницијални модел подстицања колективног дечјег извођења.			
Практична настава: Дисање; Дозирање и коректна употреба ваздуха; Покривање и откривање тонова; Вокализе; Дикција у говору и певању; Мануелна техника дириговања; Припрема наступа дечјих састава; Значај примене и примена музичких активности уз покрет у функцији подстицања колективног дечјег извођења.			
Литература			
Столић, Ј. (2018). <i>Музичке игре уз покрет на предшколском узрасту</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“.			
Чинч, Е. (2012). <i>Музичка хрестоматија</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“.			
Чинч, Е. (2010). <i>Основи рада са дечјим музичким саставима</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“.			
Чинч, Е., Столић, Ј. (2015). <i>Организовање и рад са дечјим музичким саставима</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов“.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Метода демонстрације, аналитичко слушање, метода стваралачког рада, истраживачка метода, учење откривањем, дидактичка музичка игра, проблемско учење, критичко проучавање литературе, коришћење интернета.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	50
колоквијум-и	10	

