

<b>Име и презиме</b>		Јасмина Столић Пивнички			
<b>Звање</b>		Професор струковних студија			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, Вршац, од 01.03.2014.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Методика музичког васпитања, Педагогија			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, Вршац	Друштвено-хуманистичке науке	Педагошке науке	
Докторат	2021.	Педагошки факултет, Универзитет „Св. Климент Охридски“ у Битољу	Друштвено-хуманистичке науке	Педагошке и андрагошке науке	
Мастер	2014.	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду	Друштвено-хуманистичке науке	Методика наставе музичке културе	
Диплома	2011.	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду	Друштвено-хуманистичке науке	Методика наставе музичке културе	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1	OV0005	Вокално-инструментални практикум 1	Вежбе	Струковни васпитач	ОСС
2	OV0055	Хор	Предавања и вежбе	Струковни васпитач	ОСС
3	OV0013	Вокално-инструментални практикум 2	Вежбе	Струковни васпитач	ОСС
4	OV0022	Методика музичког васпитања 1	Вежбе	Струковни васпитач	ОСС
5	OV0030	Методика музичког васпитања 2	Вежбе	Струковни васпитач	ОСС
6	OV0076	Дидактичке игре	Предавања и вежбе	Струковни васпитач	ОСС
7	OV0066	Холистички поступци у раду са децом	Предавања и вежбе	Струковни васпитач	ОСС
8	OV0084	Интегративни приступ у раду са децом јасленог узраста 1	Предавања и вежбе	Струковни васпитач	ОСС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	(2016). Activitățile extrașcolare în cadrul materiei de învățământ corul și stimularea și consolidarea competențelor reflexive ale viitoarelor cadre didactice. <i>Child Psychopedagogy Journal</i> , 2016 (15), str. 88- 93, ISSN: 1583-2783. Romania: Institutul Teologic Adventist (autor)				
2.	(2018). Inovativni pristupi u muzičkom vaspitanju i obrazovanju kao faktor muzičkog razvoja dece predškolskog uzrasta. <i>Godišnjak Srpske akademije obrazovanja</i> , ur. Akademik Nikola Potonjak, godina XIII, str. 53-66, ISSN 1820-5461. Beograd: SAO (koautor)				
3.	(2018). <i>Muzičke igre i pokret na predškolskom uzrastu</i> . Vršac: Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“, (u daljem tekstu: VŠSS „Mihailo Palov“). (autor)				
4.	(2018). Музичката игра како модел за поттикнување на развојот на креативноста кај предшколските деца. <i>Образовнието на крстопат – состојби, предизвици, решенија и перспективи</i> . Bitolj: MND. ISBN 978-608-4616-88-7, str. 138-141. (autor)				
5.	(2018). Didaktičke strategije i metode podsticanja razvoja muzičkog i jezičkog stvaralaštva i kreativnosti kod predškolske dece. <i>Darovitost i kreativni pristupi učenju</i> . VŠSS „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-257-3, str.338-349. (koautor)				
6.	(2019). Podsticanje i razvijanje muzičke kreativnosti kao predušlov za pojavu inovacija. <i>Darovitost i kreativni pristupi učenju</i> , str. 320-335. ISBN 978-86-7372-270-2. VŠSS „Mihailo Palov“. (autor)				
7.	(2019). Mentorstvo kao najefikasniji vid diferencijacije u radu sa muzički talentovanom decom. <i>Rođenje u muzici</i> , str. 229-240, ISBN 978-86-80796-43-7. Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet. (autor)				
8.	(2020). Personalizacija rada kao faktor podsticanja razvoja muzičkog talenta kod učenika. <i>Kompleksnost fenomena darovitosti i kreativnosti</i> . ISBN 978-86-7372-281-8, str.348-360, VŠSS „Mihailo Palov“. (koautor)				
9.	(2020). Learning Self-Regulation As A Faktor For The Development Of Music Giftedness. <i>The Gifted And Talented Progress – Creators</i> , Univerzitet „Sv. Kliment Ohridski“ Bitola, R.S.Makedonija str. 218-232. (autor)				
10.	(2021). Problemi i izazovi u didaktički muzički darovitih – personalizacija rada. <i>Daroviti: lična i socijalna perspektiva</i> . VŠSS „Mihailo Palov“, ISBN 978-86-7372-285-6. (autor)				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата		15 <a href="https://scholar.google.com/citations?user=nWgKuNMAAAAJ&amp;hl=sr">https://scholar.google.com/citations?user=nWgKuNMAAAAJ&amp;hl=sr</a>			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни 2	
Усавршавања		Учешће на бројним домаћим и међународним научним и стручним скуповима и конференцијама			
(2018-2021) реализатор акредитованих програма сталног стручног усавршавања, ЗУОВ; диригент и уметнички руководилац три хора, освајање златних награда на међународним такмичењима хорава, учесник на домаћим и међународним пројектима, уредник зборника радова, рецензент међународног часописа, члан Истраживачко-едукативног центра/Research-educational centre, члан ERAZMUS+ тима ВШСС „Михаило Палов“, Вршац и друго.					