



## Други позив

### 25. ОКРУГЛИ СТО О ДАРОВИТИМА

Позивамо Вас да се укључите и дате свој научни допринос **међународној научној конференцији:**

#### **КОМПЛЕКСНОСТ ФЕНОМЕНА ДАРОВИТОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ – изазови: појединац и друштво –**

**Време и место одржавања: 28. 6. 2019. године у Вршцу**

#### **Организација:**

- Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу, Србија
- Универзитет „Аурел Влајку”, Арад, Румунија
- Педагошки факултет, Марибор, Словенија
- Међународни центар за иновације у образовању, Улм, Немачка
- Универзитет „Св. Климент Охридски”, Педагошки факултет, Битола, Македонија

**Карактер скупа: међународни научни скуп**

#### **Уводни импулси:**

**Проф. др Роланд С. Персон (Roland S. Persson),**

професор на Универзитету у Јенчепингу (Jönköping University), Шведска

Тема: Изазови основама схватања даровитости и образовању талентованих

**Др Зора Крњалић,**

виши научни сарадник у Институту за психологију Филозофског факултета у Београду.

Тема: Потенцијал хобија за позитиван развој и добробит младих



**Учесће се пријављује до 1. 5. 2019. године.**

Потенцијални учесник Округлог стола може пријавити само један ауторски рад (аутор, коаутор). Уз пријављену тему обавезно доставити резиме рада (до 1000 карактера) и кључне речи, на **матерњем и енглеском језику**. Резиме рада писати у формату Б5, фонт **Times New Roman**, величина слова **10 pt**, проред **Single**, стандардне **Windows** маргине.

Пријаве доставити на имејл: [okruglisto1vs@gmail.com](mailto:okruglisto1vs@gmail.com)

или поштом на адресу:

Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”,  
Омладински трг 1, 26300 Вршац  
(са знаком за **25. округли сто**).

Особа за контакт: др Снежана Пртљага, +381 (13) 060/0-836-015.

Селекцију пристиглих резимеа извршиће домаћи и инострани рецензенти, о чему ћемо Вас обавестити до **1. 6. 2019. године**.

Рад у целости учесници треба да пошаљу након одржаног скупа, најкасније до **2. 9. 2019. године** на адресу: [okruglisto1vs@gmail.com](mailto:okruglisto1vs@gmail.com).

Зборник резимеа биће уручен учесницима на скупу, док ће зборник радова бити конципиран након скупа. У зборнику радова публикаваће се само они радови чији су резимеи били пријављени у року.

Зборник радова са прошлогодишњег Округлог стола биће публикован до датума одржавања 25. округлог стола.

Износ котизације за учеснике скупа је **5000,00** динара (подразумева трошкове послужења, ручка и материјал за учеснике). Предрачун за уплату котизације налази се у прилогу. Доказ о уплати прилаже се приликом регистрације учесника. Трошкове путовања и евентуалног смештаја носе сами учесници.

#### **Упутство за писање радова**

Приликом писања рада молимо Вас да се придржавате следећег упутства:

- Писати у формату **Б5**, фонт **Times New Roman**, величина слова **10 pt**, проред **Single**, стандардне **Windows** маргине;
- Обим рада – оригинални научни рад до 15 страница (30000 знакова), прегледни рад до 6 страница (10000 знакова) и стручни рад до 3 странице (5000 знакова);
- Приликом цитирања поштовати стандарде;
- Радове доставити на матерњем језику.

#### **Важни датуми:**

- Пријаву теме за ауторе послати до: **1. 5. 2019.**
- Обавештење о прихватању теме и резимеа до: **1. 6. 2019.**
- Рад у целости послати до: **2. 9. 2019.**
- Програм скупа биће послат до: **15. 6. 2019.**
- Уплата котизације до: **28. 6. 2019.**
- Датум одржавања 25. округлог стола: **28. 6. 2019.**

#### **Прихваћени радови биће објављени у Зборнику бр. 25.**

Учесницима којима је потребан смештај, организатори препоручују следеће хотеле и њихове сајтове (где могу наћи све неопходне информације у вези са контакт детаљима, ценама, резервацијама):

Хотел „Србија”: <http://www.hotelsrbija.rs>;

Хотел „Вила Брег”: <http://www.villabreg.com>;

Мотел „Ветрењача”: <http://www.vetrenjaca.co.rs>;

Апартмани „135”: <http://www.sobe-smestaj.com/apartmani-135.html>;

Туристичка организација Вршац: <http://www.to.vrsac.com>.

У Вршцу,  
фебруар, 2019. године

За Организациони одбор:  
доц. др Јелена Пртљага

## Научни одбор скупа

Akademik Victor Neumann, Universitatea de Vest, Timișoara, Romania  
Академик Грозданка Гојков, Српска академија образовања, Београд, Србија  
Akademik Miodrag Milin, Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad, Romania  
Akademik Marjan Blažič, Fakulteta za poslovne in upravne vede, Novo mesto, Slovenija  
Prof. dr Gabriela Kelemen, Facultatea de Științe ale Educației și Asistență Socială  
Universitatea "Aurel Vlaicu", Arad, Romania  
Prof dr Geraldine Lee-Treeweek, University of East London, UK  
Prof. Dr. Taisir Subhi Yamin  
The International Centre for Innovation in Education (ICIE), Ulm, Germany  
Prof. Dr Dalila Lino, Higher School of Education, Institute Polytechnic of Lisbon, Portugal  
Проф. др Љупчо Кеверески, Педагошки факултет, Битола, Македонија  
Проф. др Петар Стојаковић, Филозофски факултет, Бања Лука, БиХ  
Проф. др Александар Стојановић, Учитељски факултет у Београду и  
Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац, Србија  
Prof. dr Ante Kolak, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska  
Доц. др Јелена Пртљага, Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац, Србија  
Проф. др М. В. Силантјева, МГИМО-Университет, Москва, Россия  
Проф. др Александра Гојков Рајић, Учитељски факултет у Београду и  
Висока школа струковних студија за васпитаче  
„Михаило Палов”, Вршац, Србија  
Doc. dr Moјca Jurišević, Pedagoška fakulteta v Ljubljani, Slovenija  
Prof Dr Svetlana Kurteš, University A&M, Katar  
Dr Matjaž Duh, Pedagoška fakulteta, Maribor, Slovenija

## Организациони одбор

Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов”, Вршац, Србија

Доц. др Јелена Пртљага  
Доц. др Тања Недимовић  
Др Еуђен Чинч  
Др Ивана Ђорђевић  
Др Предраг Пртљага  
Др Даница Веселинов  
Др Љиљана Келемен Милојевић  
Др Снежана Пртљага  
Мр Биљана Вујасин



## КОМПЛЕКСНОСТ ФЕНОМЕНА ДАРОВИТОСТИ И КРЕАТИВНОСТИ

– изазови: појединац и друштво –

Комплексност природе даровитости и креативности и последично томе још увек бројна отворена питања везана за феномене који су у наслову – од разлика теоријских основа, појмовног дефинисања и идентификације, а у овом контексту и разлика у методолошким приступима истраживању, до практичних аспеката, односно модела трансфера за претварање потенцијала у перформансу – иницирали су тематику за дискурс на 25. округлом столу у Вршцу.

Поднаслов иде корак ближе циљу овогодишњег сусрета, односно дискурса којим се намеравају фокусирати и светски трендови третмана даровитости и креативности, и то из угла односа појединац и друштво. У њима даровити појединци на путу самоостварања, ношени судбином у непрегледној идиографској различитости, те досезања супериорне перформансе, имају предзнак недокучивости, а са становишта друштва идеолошку конотацију, којом се у глобалним образовним токовима образовању уопште, па и подстицању развоја даровитих, намеће економски аспект, односно потреба да се из угла економског просперитета, развојем даровитости и креативности, да подршка националној и/или глобалној економији. Овим је тематика актуелних питања у области феномена даровитости и креативности проширена, дакле, добија још један аспект сложености, те се у поље проучавања, везано за ове феномене, уводи и потреба за критичким промишљањем о односу друштва према даровитом појединцу и креативности као значајном својству даровитих, које се, неретко, у макро-економским размерама види као ресурс, вредност коју треба одредити. Питање је даље колико друштво, па и економија, почивајући на идеологији профита узимају у обзир интересе појединаца, у овом случају даровитих, у ком односу стоје интереси једних и других и како ови односи иду у правцу подстицања креативности даровитих која би требало да буде у обостраном интересу.

А иза претходног могло би се рећи да се у дискурсу очекују одговори на отворена питања, размене схватања, аргументацијом налаза истраживања, хипотетичких ставова и искустава о питањима широког спектра, као и отварање нових питања, дилема о данас, у глобалној сфери, најатрактивнијим феноменима: даровитости и креативности, чија комплексност, ево, већ четврт века представља велике изазове и покреће, окупља велики број истраживача на Високој школи струковних студија за васпитаче „Михаило Палов” у Вршцу и бројне суорганизаторе из земаља широм Европе. Сви они не губе наду у племениту мисију истраживања и подстицања развоја стваралачке перформансе даровитих и могућности позитивне личне и социјалне димензије самоостварања даровитих потенцијала; а свесни значаја упорне менторске помоћи, њиховим подстицајима даровитост налази пут ка ефектним адаптацијама и комплексним психолошким механизмима и остварује своју идиосинкразију у контексту који јој ствара могућности за то. Ово последње, дакле, стварање контекста везано за идиосинкразију, изазов је и за глобалне социјалне трендове, којима је непрегледна разноликост даровитих и досезање њихове суштине, стицање објективног значаја, за сада још увек простор за све научне области у којима сви који су индуковани овом облашћу трагају за новим приступима, не би ли се више приближили одговорима на стара питања и отворили нова и на тај начин најбоље задовољили своје потребе за експлорацијом и тако служили даровитима, а тиме били на ползу и социјалном контексту.

Тезе за дискурс о теми овога скупа имају функцију да покрену мисли, те ће се у том смислу дати само неколико оквирних наслова, уз могућност ширења углова гледања и садржаја:

- Схватање даровитости и талента у макро-социјалној перспективи;
- Научни утицај истраживања даровитости и креативности на образовну политику;
- Даровити и подршка националној и глобалној економији – дилеме и изазови;
- Методолошки проблеми истраживања даровитости и креативности;
- У којој мери се истраживања даровитости заснивају на адекватним претпоставкама?
- Достигнућа и перспективе у образовању даровитих;
- Савремени теоријски приступи способности за учење даровитих и карактеристике подстицајног контекста – налази истраживања;
- Дидактика даровитих и „саморегулисано учење”;

- Интелигенција као фактор креативне перформансе даровитог појединца – домети и ограничења;
- Стернбергова тријархична теорија и развој даровитих – дидактичке импликације;
- Контекст као фактор креативних перформанси даровитих;
- Како подстаћи даровите да мисле о својим концептуалним праксама – метакогнитивни аспект;
- Когнитивни и стилски учења даровитих – теоријски контекст и практични изрази;
- Развијање критичког и стваралачког мишљења даровитих;
- Персонализација рада са даровитима;
- Даровити и налази савремених истраживања о когнитивним процесима којима се регулише учење;
- Савремени модели подстицања и развијања даровитости и креативности (модел структуре интелекта, модел вишеструких способности, Теорија инструкције, Модели когнитивне обраде информација, Модели креативног решавања проблема, Модел вишеструког талента...);
- Однос способности и особина личности даровитих као фактор у досезању креативних перформанси даровитих;
- Креативна настава и образовање даровитих за креативност;
- Социјални и емоционални аспекти врхунских способности и креативности;
- Креативна употреба рачунара као интелектуални и дидактички изазов у раду са даровитима;
- Дилеме у идентификацији даровитости и креативности;
- Компјутерски језици и различити стилски мишљења даровитих;
- Социјални и емоционални аспекти врхунских способности и креативности;
- Неуронаука о значају обогаћења контекста за подстицање развоја даровитости и креативности;
- Прихватање вишеструких методологија за прикупљање и анализу података о феноменима даровитости и креативности – *pro et contra*?
- У којој мери је триангулација довољна за одрживо и ваљано разумевање феномена даровитости и креативности? У којој мери триангулација решава проблем реификације и доприноси бољем разумевању феномена даровитости и креативности?
- Може ли се креативност мерити?
- Људска природа и културни контекст из угла даровитости и креативности;
- Шта чинити да даровита деца у школи не покушавају сакрити своју даровитост и креативност?
- Да ли надарено образовање утиче на друштвену неједнакост, да ли друштвена неједнакост сузбија и/или ремети развој високих способности?
- Колико култ успеха у економији знања генерише притисак да се постигне успех; да ли је то пут ка личној срећи?
- Да ли је друштвена динамика, која карактерише економију знања, спремна да прихвати потенцијал и услове потребне за креативне и иновативне напоре даровитих...?

25. 1. 2019. године

Академик проф. др Грозданка Гојков

